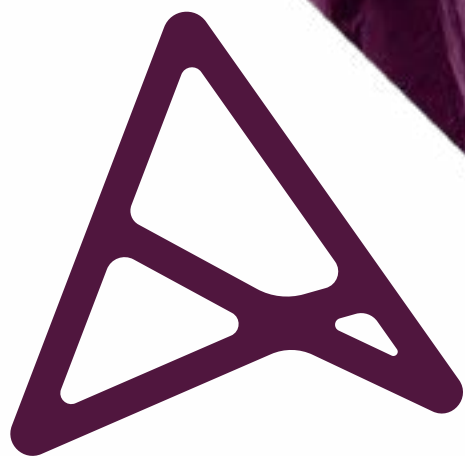




BROCHURE 2026-2027





L'EXPÉRIENCE PARIS'COM SUP

Chez Paris'Com Sup, nous sommes convaincus que chaque étudiant porte en lui un potentiel unique. Depuis plus de 13 ans, nous formons les talents de demain grâce à nos **BTS, Bachelors et Mastères**, en initial ou en alternance, conçus pour répondre aux exigences concrètes et aux **évolutions du marché du travail**.

LE CAMPUS PARISIEN

Idéalement situé dans le 11^e arrondissement de Paris, notre campus est un véritable lieu de vie :

- Espaces collaboratifs
- Ambiance créative et bienveillante
- Proximité avec les entreprises, la culture et l'innovation



UNE PÉDAGOGIE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE...

Concrète : une formation ancrée dans la réalité grâce à des projets appliqués.

Professionnalisante : des intervenants experts de leur domaine et issus du milieu professionnel pour garantir une immersion dans le monde de l'entreprise.

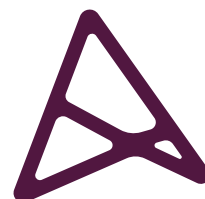
Personnalisée : un accompagnement individualisé pour révéler le potentiel de chacun.

L'EXPÉRIENCE AU-DELÀ DES COURS

Chez Paris'Com Sup, l'aventure dépasse les salles de cours. Chaque année, nos étudiants s'enrichissent de **voyages uniques** qui renforcent l'**esprit d'équipe** et l'**ouverture culturelle** :

- **Voyages associatifs**
- **Voyages loisirs**

Ces expériences uniques marquent les esprits et contribuent à forger des souvenirs autant personnels que collectifs.



PÔLE INAV

**Image, Numérique,
Arts Visuels
et Audiovisuels**



BTS Audiovisuel

INAV

BTS - Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Sens du détail
Créatif
Compétences techniques

Titre RNCP-37020
Niveau Bac +2

Admission
Niveau Post Bac

Formation en 2 ans

Initial / Alternance
(2 jours en cours et 3 jours en entreprise)

OBJECTIF DE LA FORMATION

Le BTS Audiovisuel a pour objectif de former des spécialistes des domaines propres à l'industrie de l'audiovisuel, capables de travailler à différentes étapes de la chaîne de production audiovisuelle, selon l'option choisie. Le cursus permet notamment de se former à la technique (cadre, lumière, prise de vue...) et son vocabulaire spécifique, d'apprendre le montage, ou encore de comprendre comment accorder les moyens nécessaires à la mise en œuvre de projets artistiques et culturels (cinéma, concert, théâtre...).

BLOCS DE COMPÉTENCES

- Mise en place d'un projet
- Mise en œuvre des savoir-faire des métiers du montage et de la postproduction
- Participation à une production audiovisuelle
- Analyse de situation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION

- Culture audiovisuelle et artistique (CAA)
- Anglais technique et mise en œuvre
- Épreuve professionnelle de synthèse
- Projet à caractère industriel Environnement
- Situation en milieu professionnelle (Environnement économique, juridique et technologique des équipements et supports (EEJTES))
- Physique et technique des équipements et supports (PTES)

PRÉ REQUIS

Baccalauréat ou Titre de Niveau 4

Attestation de participation à la Journée Défense et Citoyenneté

Attestation de comparabilité Enic-Naric (pour les diplômes étrangers)

[Cliquez ici pour plus d'informations](#)

POURSUITE D'ÉTUDES

- Bachelor Audiovisuel
- Mastère Audiovisuel

PERSPECTIVES DE CARRIÈRE

- Stéréographe
- Monteur
- Etalonneur
- Monteur truquiste
- Infographiste